Валентина Волина

ИГРЫ С БУКВАМИ И СЛОВАМИ

Занимательный русский язык

на уроках и дома

Ребусы от А до Я

ШКОЛЬНИКАМ, УЧИТЕЛЯМ, РОДИТЕЛЯМ

АСТ ПРЕСС

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Для тех. кто хочет стать умным и находчивым, узнать интересное и разгадать трудное, — лучшие игры из коллекции Валентины Волиной. Играя в эти игры — один или с товарищем, с гостями на дне рождения или с одноклассниками в школе. — вы всегда сможете проявить знания, волю, сообразительность и получить истинное удовольствие от своих маленьких побед.

Для школьников, учителей и родителей.

-
- Введение
- РЕБУСЫ ОТ А ДО Я
- ОТВЕТЫ
-
-

Валентина Волина
ИГРЫ С БУКВАМИ И СЛОВАМИ
НА УРОКАХ И ДОМА

Занимательный русский язык

Ребусы от А до Я

Москва «АСТ-ПРЕСС» 1996

ББК 84Р-7
УДК 793
В67

Составитель: Волина Валентина Васильевна — учитель начальных классов, автор книг «Праздник Букваря», «Праздник Числа», «Откуда пришли слова», «Весёлая грамматика».

Волина В.В.
В67 Игры с буквами и словами на уроках и дома: Ребусы от А до Я. — М.: АСТ-ПРЕСС, 1996. — 64 с.: ил.
ISBN 5-7805-0060-6

Для тех. кто хочет стать умным и находчивым, узнать интересное и разгадать трудное, — лучшие игры из коллекции Валентины Волиной. Играя в эти игры — один или с товарищем, с

гостями на дне рождения или с одноклассниками в школе. — вы всегда сможете проявить знания, волю, сообразительность и получить истинное удовольствие от своих маленьких побед.

Для школьников, учителей и родителей.

УДК 793
ББК 84Р-7
ISBN 5-7805-0060-6
© Составление. В. Волина, 1995
© «АСТ-ПРЕСС», 1995

Введение

Когда-то разгадывание ребусов было одним из самых популярных и распространённых занятий. К сожалению, традиция проводить свой досуг с карандашом в руке уходит в прошлое. А ведь занимательные головоломки развивают внимание и усидчивость, сообразительность и находчивость, волю и логику.

Само слово *ребус* произошло от латинского res, что значит «вещь», «предмет», «дело». Если взять его в творительном падеже множественного числа, то получится rebus, или «вещами», «предметами», «делами». И действительно: своеобразие ребусного письма как раз в том и состоит, что слова в нём обозначаются изображениями различных предметов.

Чего только не намешано в ребусном калейдоскопе! Рисунки перемежаются хитроумными комбинациями из букв и чисел, геометрическими фигурами, условными обозначениями. Не зная ребусного шифра, не скоро разберёшься (а то и вовсе не разберёшься) в этой забавной путанице.

Первые ребусы появились во Франции в XV веке, но не имели поначалу ничего общего со знакомыми нам сегодня рисованными загадками. Ребусом называли тогда весёлое балаганное представление на ежегодных карнавалах. Обычно это были сценки на злобу дня. В иносказательной форме, намеками и недомолвками, комедианты высмеивали слабости и проступки влиятельных особ города, рассказывали «о делах, которые творятся» (от лат. «de rebus, guae geruntur»).

Со временем характер ребуса меняется: он приобретает вид каламбура, анекдота, построенного на игре слов. Появляются и первые рисованные ребусы. Как правило, они буквально иллюстрируют известные фразеологические обороты: «нагрел руки», «вылетел в трубу», «сел в лужу». Но известны более сложные варианты: например, число 5, обведённое квадратной рамкой, читалось как 25 («пять в квадрате»),

В XVI веке рисованные ребусы становятся известны в Англии, Германии, Италии. В оформлении их принимают участие профессиональные художники. В 1582 году во Франции выходит в свет первый печатный сборник ребусов, выдержавший несколько изданий. Рисунки ребусного характера можно было видеть тогда на вывесках харчевен и кабаков, дверях и калитках. В Лондоне ребус долгое время украшал крышу одной из часовен Вестминстерского аббатства.

В России первые ребусы появились позднее — в середине XIX века. Они пользовались таким успехом, что выходил даже

специальный журнал под названием «Ребус».

«Мы знаем немало серьёзных людей, — писалось в нём, — которые с удовольствием посвящают часы своего досуга разгадыванию ребусов и в особенности рекомендуют это занятие молодым, как отличную гимнастику для ума...»

Но были времена, когда ребус служил не просто развлечением...

Давным-давно, когда люди не умели ещё ни читать ни писать, они составляли свои письмена из предметов. Вожди одного племени послали как-то своим соседям птицу, мышь, лягушку и пять стрел. Не всякий переводчик поймёт сегодня, о чём шла речь в том письме, а древние люди сразу догадались: ведь они прекрасно умели мыслить символами. Смысл послания был таков: «Умеете ли вы летать, как птицы, прятаться в землю, как мыши, прыгать по болотам, как лягушки? Если не умеете, то и не пробуйте воевать с нами. Мы осыплем вас стрелами, как только вы вступите в нашу страну».

Затем предметы стали заменяться рисунками с их изображением. Надо было написать «олень» — рисовали оленя. Надо было написать «охота» — рисовали охотника и зверя. Трубка говорила о мире, натянутый лук — о нападении.

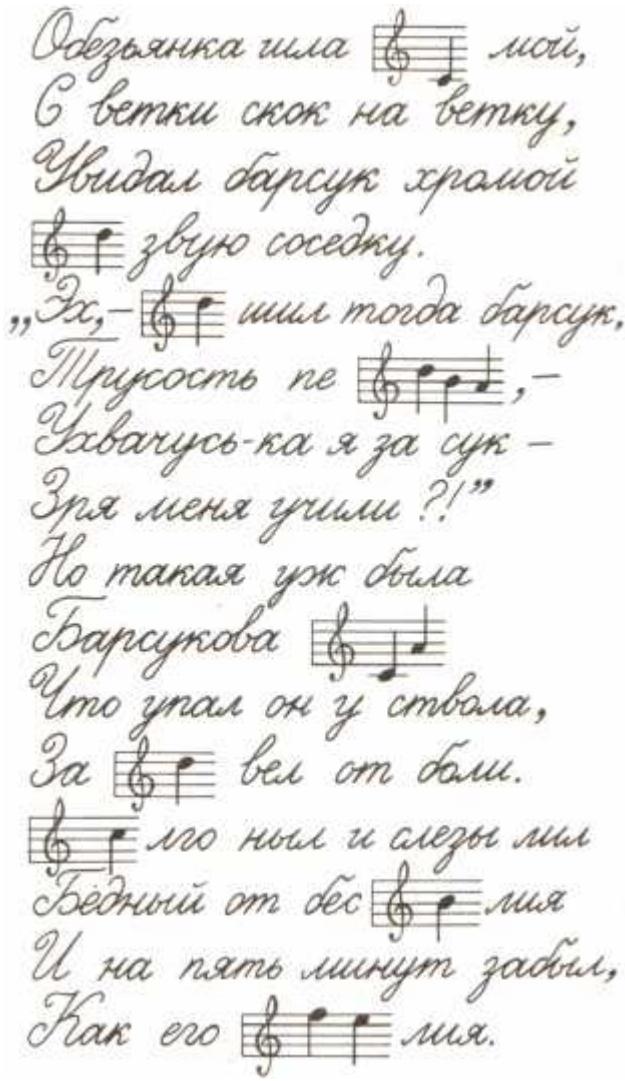
Немало загадочных надписей и рисунков сохранилось на дошедших до наших дней древнегреческих и римских монетах. Например, сицилийский город Акрагас, что по-гречески означало «краб», помещал на своих монетах изображение краба. А Юлий Цезарь выбивал иногда на монетах слона, так как слон в Мавритании назывался «цезарь».

Таким образом, ребусный тип письма сыграл огромную роль в развитии письменности многих народов и явился первым шагом на пути от рисунка к букве.

Сейчас в таких обозначениях-символах никакой надобности нет, но в играх-головоломках типа ребусов запись различных слов при помощи рисунков и условных знаков применяется широко.

Вот, например, небольшой рассказ. Его, конечно, нельзя назвать ребусом, потому что в нём не все, в только некоторые слова заменены рисунками. Но он уже напоминает ребус.

В этой головоломке нужно сложить первые буквы названий нарисованных предметов и прочитать пословицу.

А вот целый рассказ с «музыкальными» словами. Прочесть его сможет только тот, кто хорошо знает ноты и буквы.

Конечно, если бы все ребусы были такими простыми, отгадать их смог бы каждый. На деле они значительно сложнее. Мы расскажем вам сейчас об основных принципах составления и разгадывания ребусов.

Итак, внимание!

1. Названия всех изображённых на рисунке предметов надо читать только в именительном падеже.

2. Если предмет на рисунке перевёрнут, его название читают справа налево. Например:

КОТ — ТОК

3. Если слева от рисунка стоят запятые (одна или несколько), то не читаются первые буквы слова. Если запятые стоят после рисунка, справа от него, — не читаются последние буквы.

ОЛЕНЬ — ЛЕНЬ

СТОЛ — СТО

4. Очень многие части зашифрованных слов обозначаются соответствующим расположением букв и рисунков. Примеров множество:

В-О-Л — ВОЛ

НА-ДЕ-ЖДА — НАДЕЖДА

ПОД-У-ШКА ПОДУШКА

ПЕРЕД-НИ-К — ПЕРЕДНИК

ЗА-ДА-ЧА — ЗАДАЧА

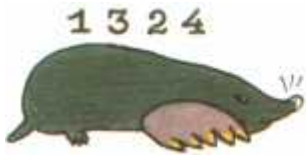
ПО-Л-Е — ПОЛЕ

С-О-В-А — СОВА Н-ОТ-А — НОТА К-О-Т — КОТ

5. Если из букв составлена другая буква, читаем при помощи предлога *из*.

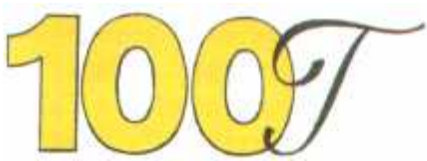
ИЗ-Б-А — ИЗБА

6. Если над рисунком стоят цифры, буквы следует читать в указанном порядке.



КРОТ — КОРТ

7. Если часть слова произносится как числительное, в ребусе она изображается цифрами.

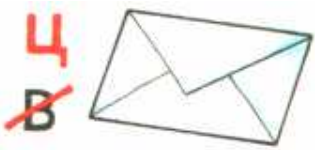


СТО-Г — СТОГ

8. Если над рисунком изображена зачёркнутая буква, её надо исключить из названия предмета.

КРАБ — РАБ

9. Если рядом с зачёркнутой буквой написана другая, её следует читать вместо зачёркнутой. (Вариант: между буквами стоит знак равенства.)



КОНВЕРТ — КОНЦЕРТ

10. Часто рядом с рисунком изображают буквы. Читаем так:

К-РЕМЕНЬ — КРЕМЕНЬ

БЕ-РЕ-Г — БЕРЕГ

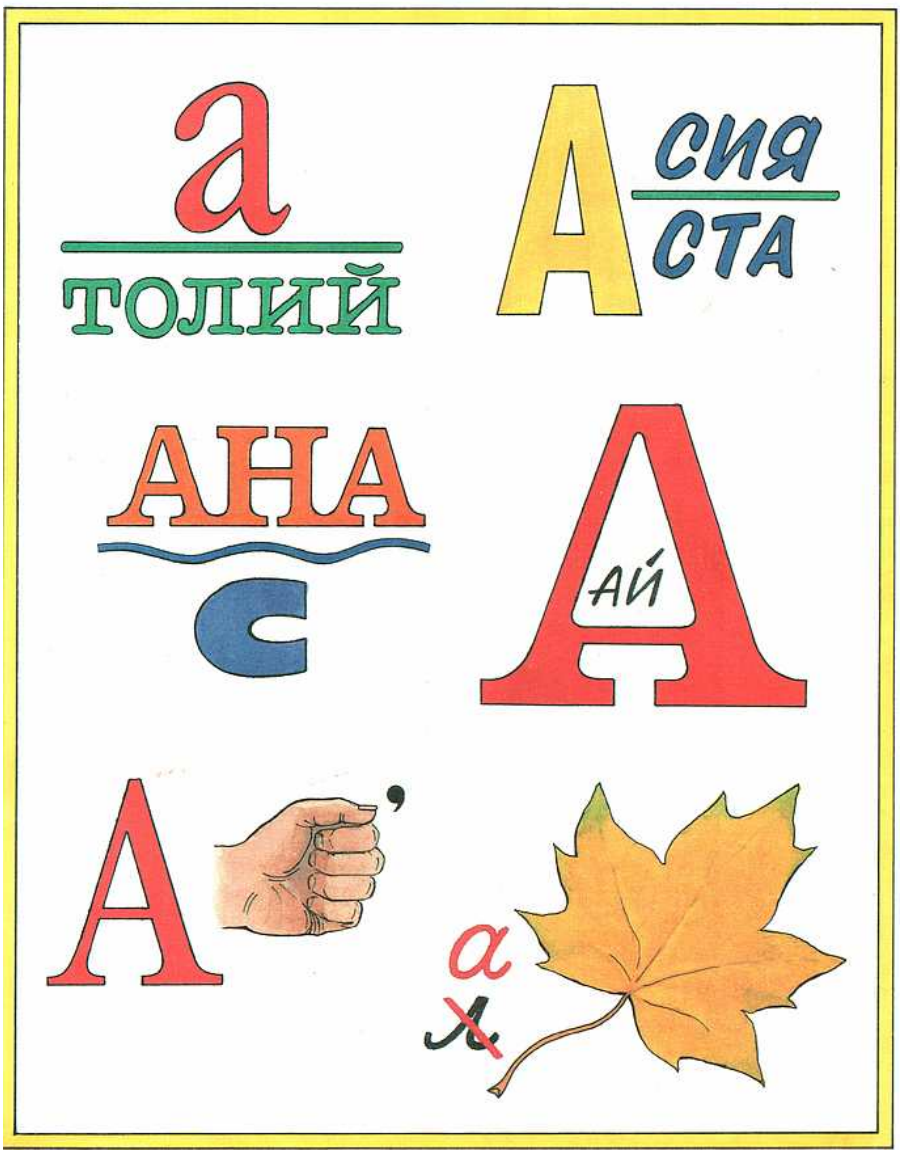
11. Одна из главных трудностей при разгадывании ребусов — умение правильно назвать изображённый на рисунке предмет и понять, как соотносятся между собой фрагменты рисунка. Ведь один и тот же предмет может иметь несколько названий (например, *глаз* и *око*); само название может быть общим и конкретным (например, *рыба* и *щука*); комбинации букв, о которых мы говорили выше, часто читаются по-разному (например, буквенная «дробь» может быть прочитана как с использованием *над*, *на,* так и *под)* и т.д. Видите, как всё непросто. Кроме знания правил, нужны ещё и смекалка, и логика. Поэтому, прежде чем вы начнете разгадывать ребус, особенно сложный, составленный из нескольких слов, выпишите сначала названия всех изображённых предметов, букв и цифр, а потом уже применяйте правила.

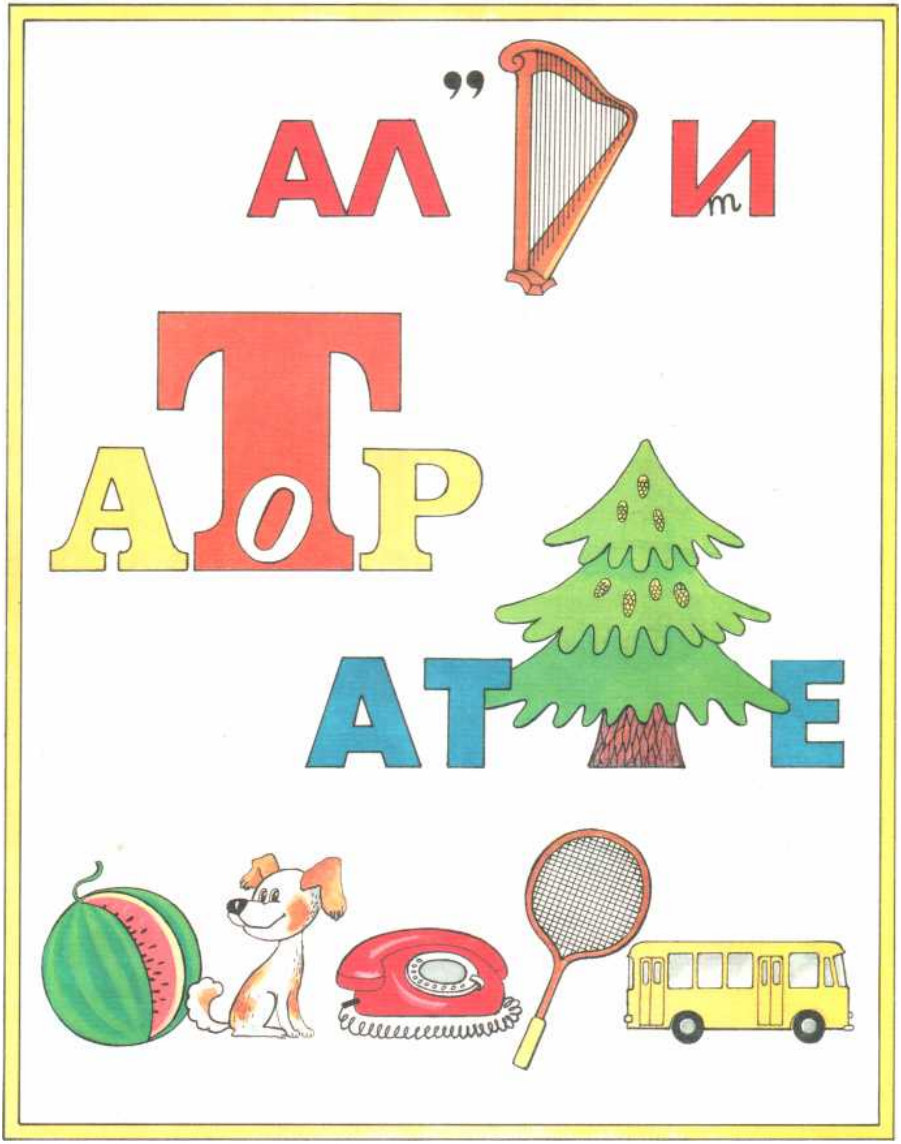
Кстати, давайте проверим, как вы их запомнили. Попробуйте-ка самостоятельно составить ребусы по словам: *знак, подвиг, ива, усы, фасоль, ваза, изюм, подкова.*

Успехов вам, ребята!

Если вам удалось справиться с этим заданием, вы наверняка сумеете расшифровать и те ребусы, которые мы специально для вас подобрали по алфавиту, от А до Я. Как и полагается, в конце книжки будут ответы, но постарайтесь в них не заглядывать. А тому, кто сумеет отгадать все ребусы без подсказок и подглядываний, мы скажем:

РЕБУСЫ ОТ А ДО Я

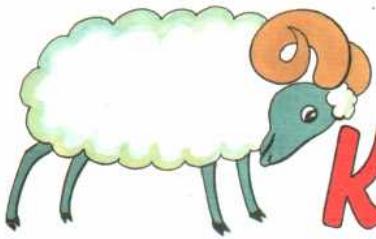


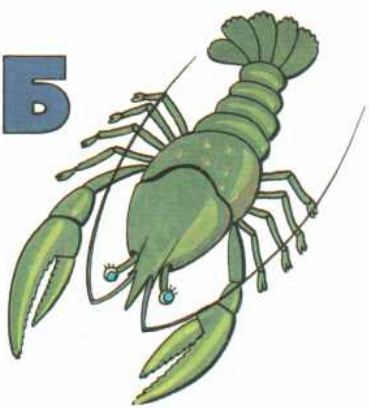

АЛ
И
АТОР
АТ
Е

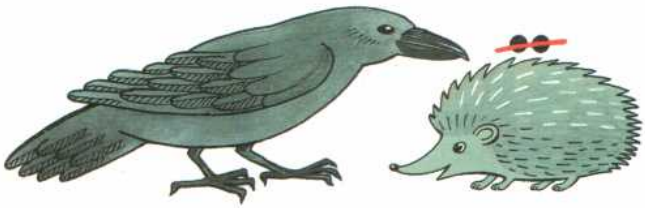
е
у

бар

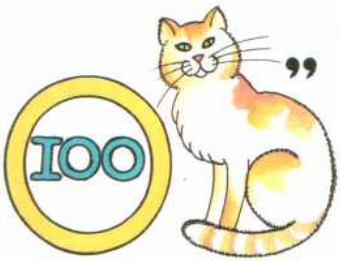
БА



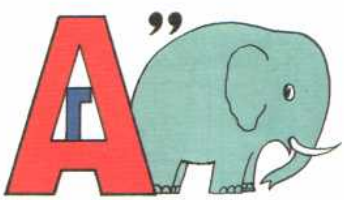
Б 



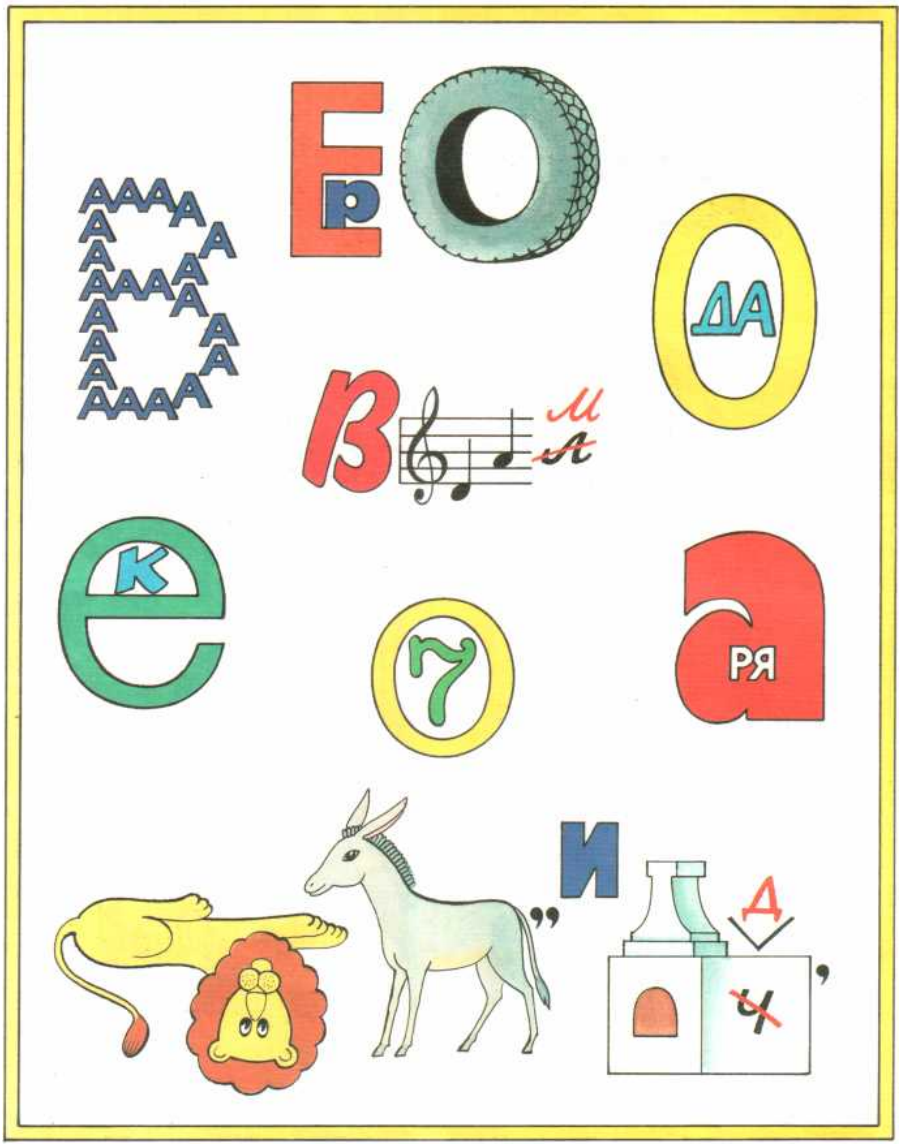
ЛК

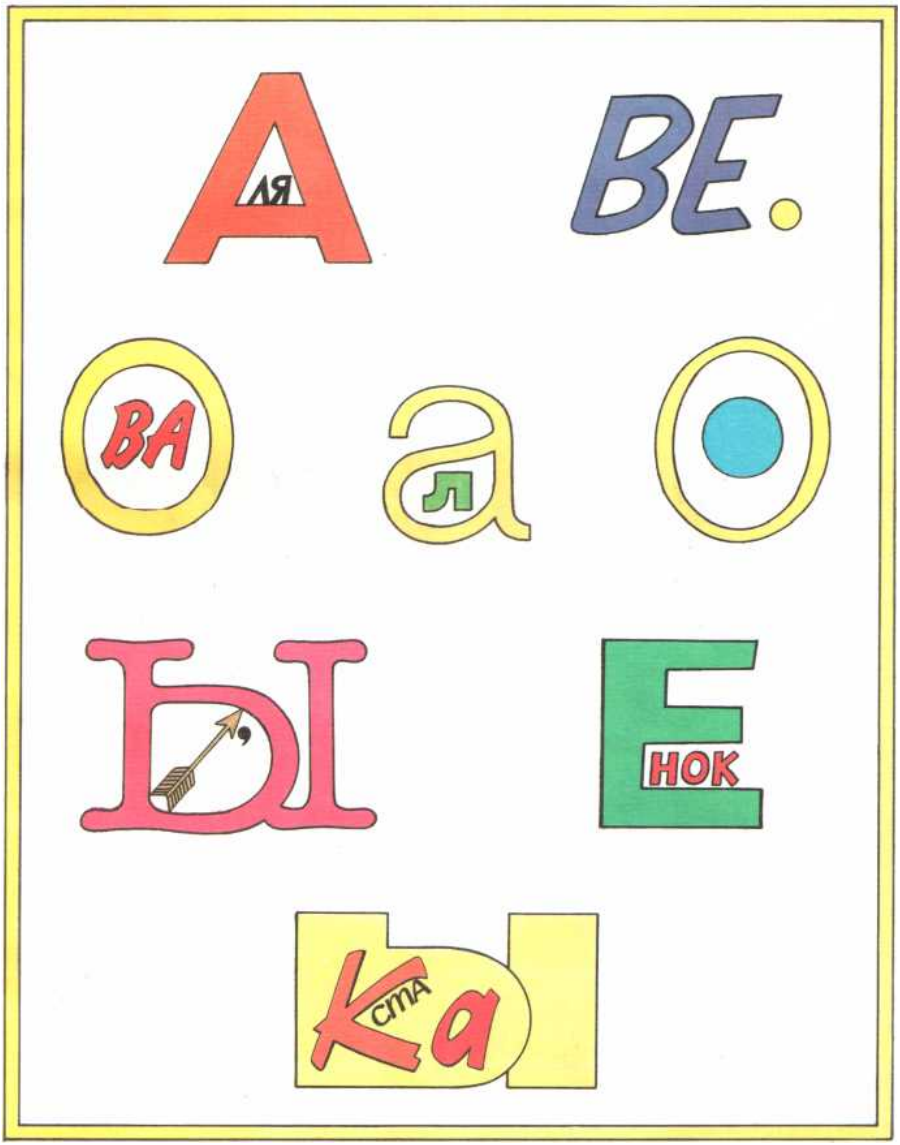

100

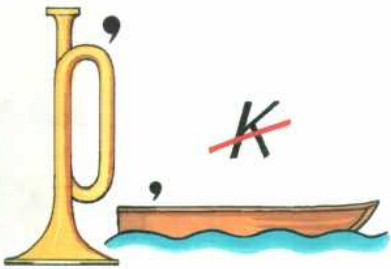
ЛНЫ


А
Г

СЯ


Ер
ДА
ВЛА
К
7
РЯ
И
Д
Ч

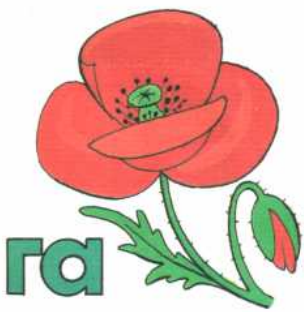

А
ЛЯ
ВЕ.
ВА
л
Ы
НОК
Ка
СТА


К

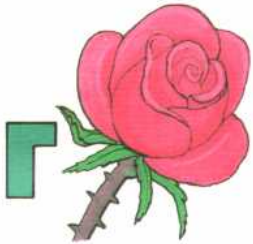
ГОЛО

Л

И

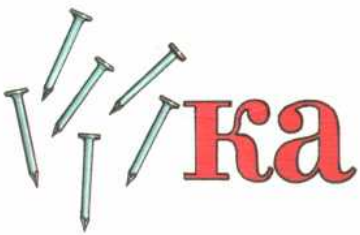

га

Г



Г

а а а а а а а а а а



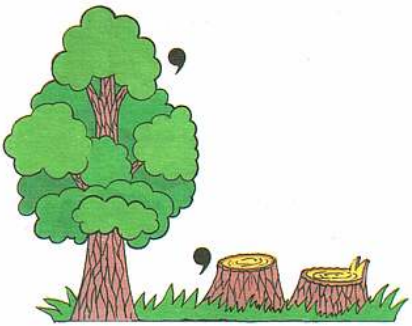
ГРА

ТА

ДЯТ

а ДРО

ДЬ



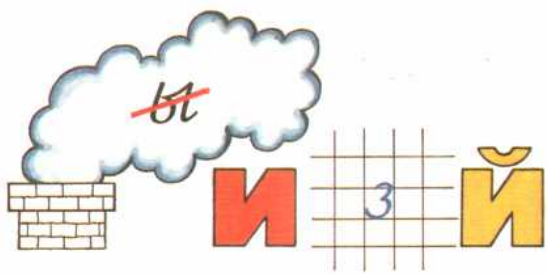
М

Д

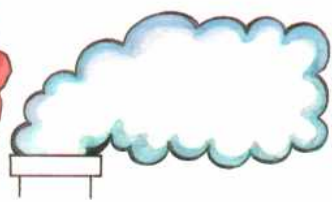
9
но
~~мь~~
100

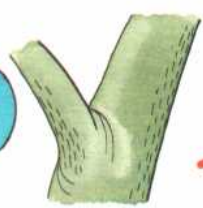
Ь

К


~~бl~~
И
З
Й

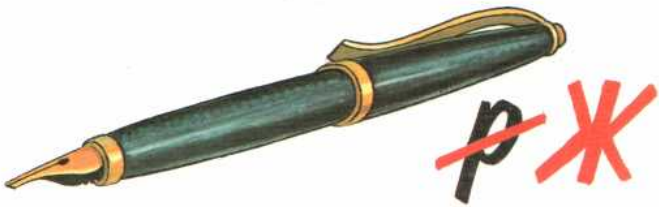
ДОГО Р

Д ,  ,

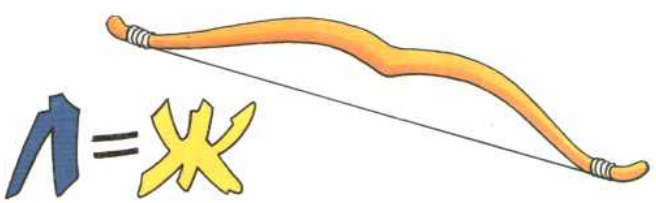
ДО 

Г

~~К~~


р
Ж

Ж
К


Л=Ж

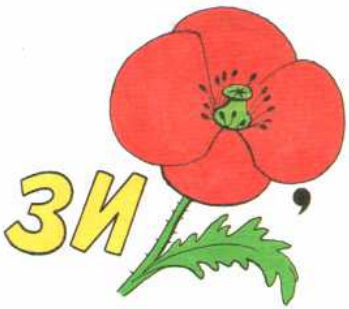
Щ

З
К

ЗНОК

ЯЦ

ЗА
ВЕС

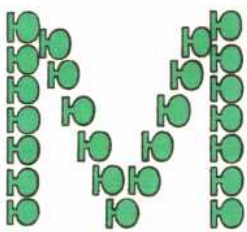


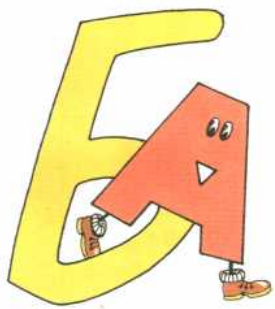
ЗИ
ИДА

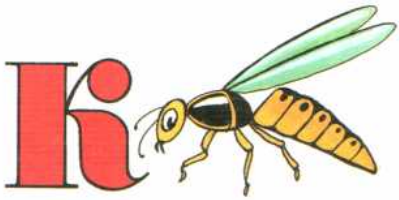
НА
ДА

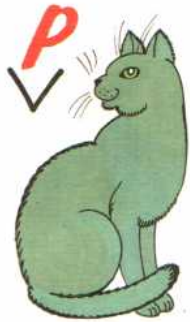
Н
Р
ЗА

И
КИ

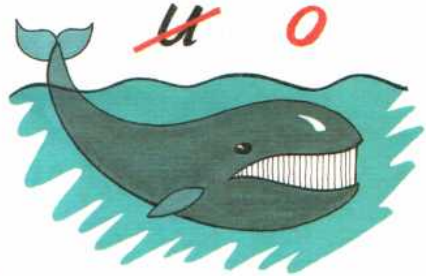

Ю
М

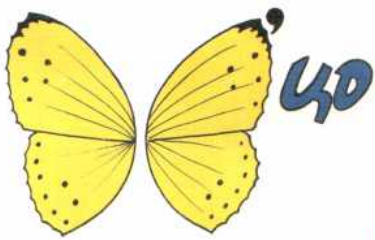

Б
А





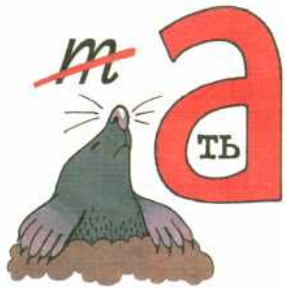
КА
ВА



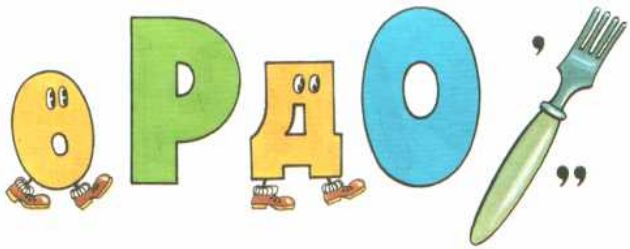


Р О А

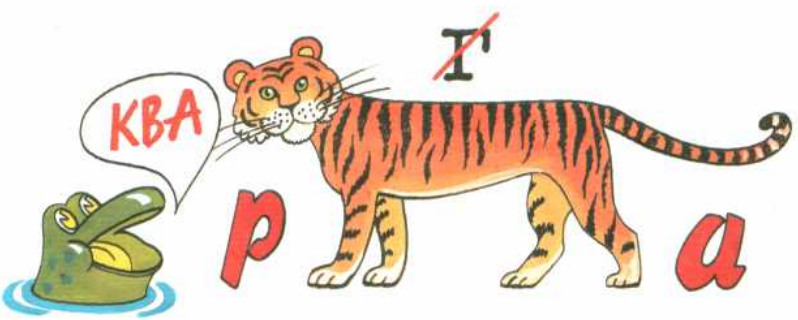
КОМ
ТА

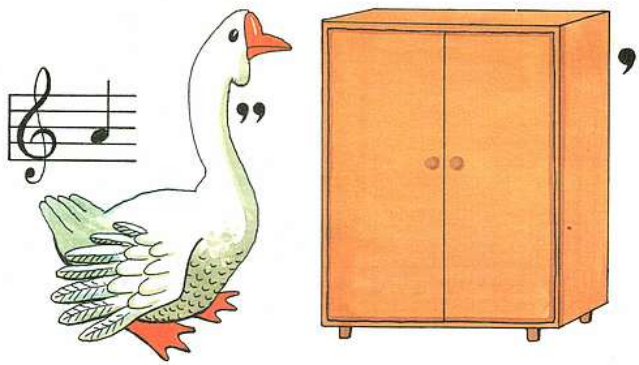


Ка
РЕЙКА

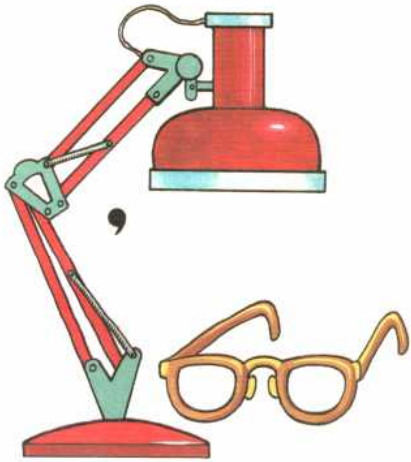

О
Р
Д
О

ОФ


КВА
Р
А

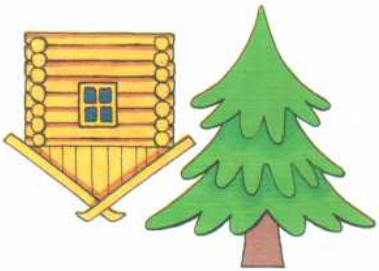


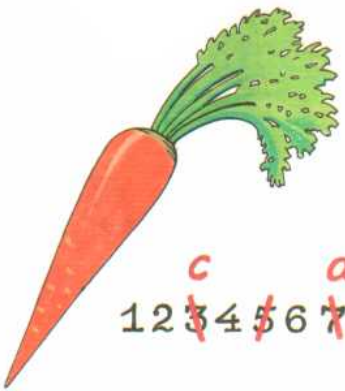
ЛИ 100 К

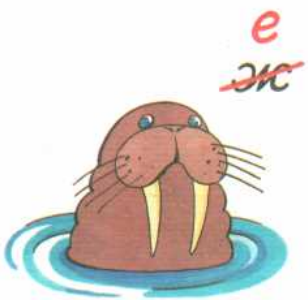


л
с

МО



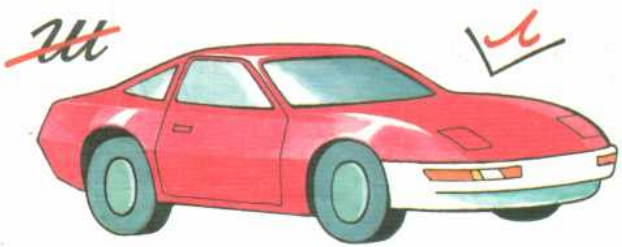

с
а
1 2 3 4 5 6 7

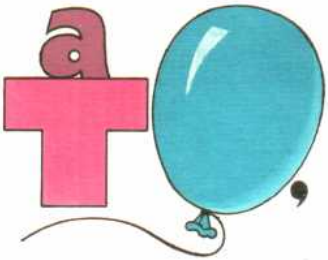

е
ж

ь
КО

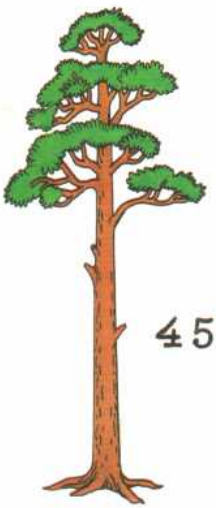
О

ь
К
А

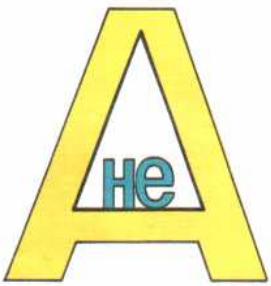

Ш
л



НИ.

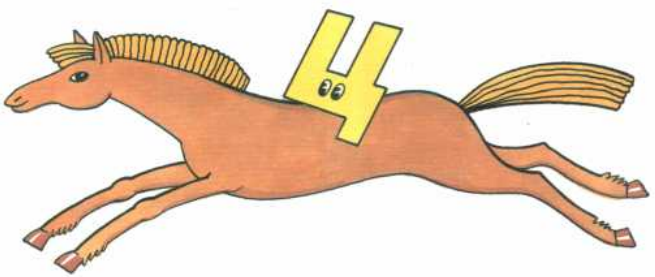


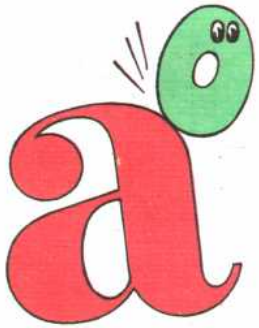
45123



КА
У

3
С





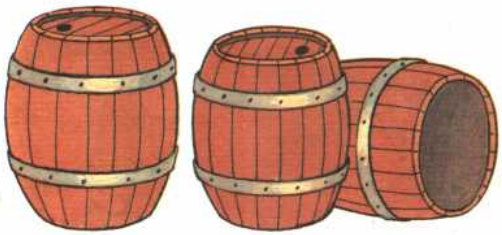
от
га

О

О

1

ДЦАТЬ

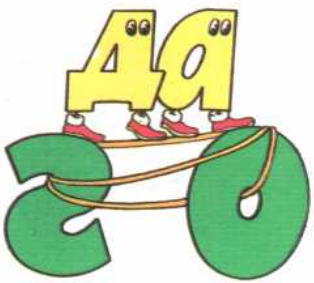
, 

а
рок

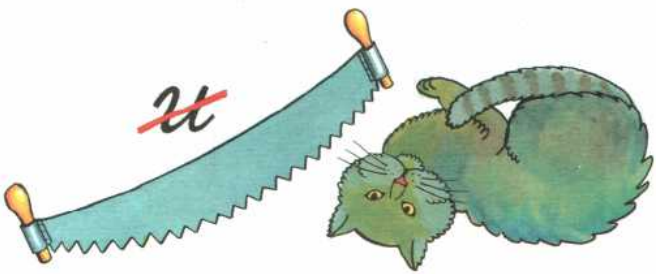
Т
Р

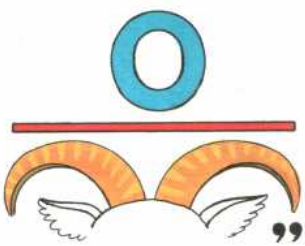
по 2 л

М=Р
Ми


да
го

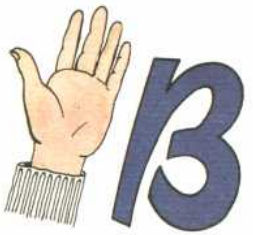
ПА ’З Ж

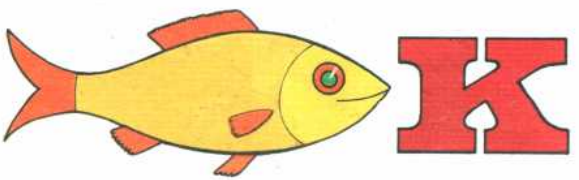


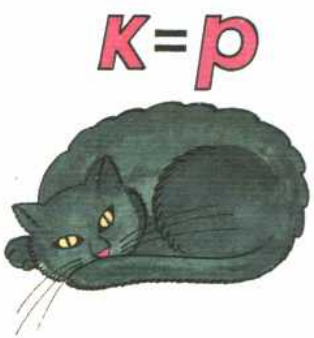


Ж

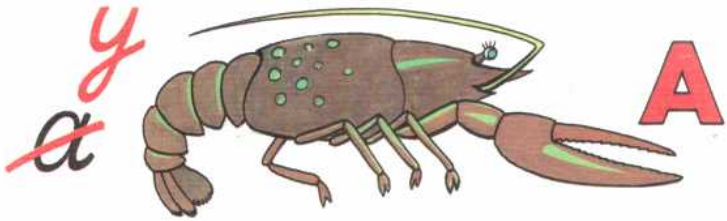
231 ”


В


К


К=Р

РЕБ

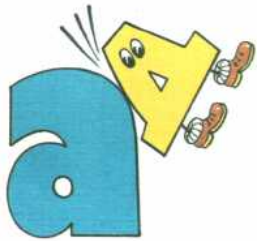


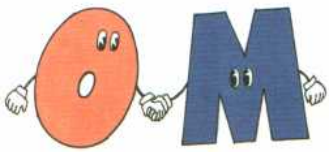
рас100яние

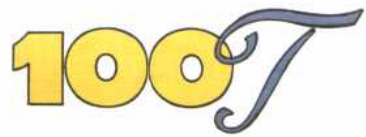
321

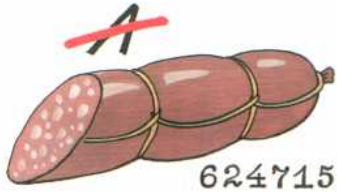
100ЛБ

ЯЯЯЯЯЯЯ

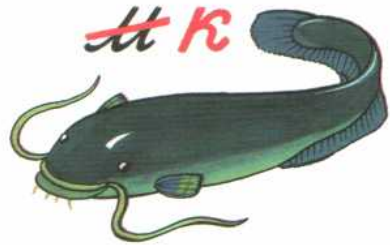



О
М

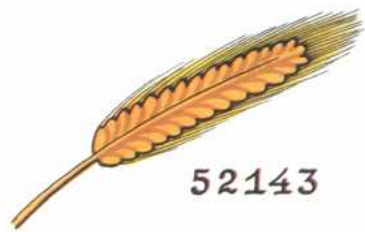

100Т

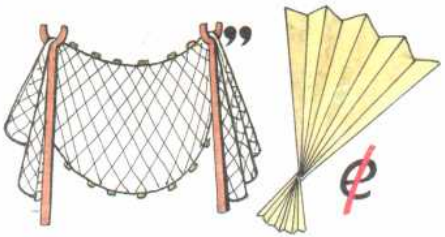

А
624715

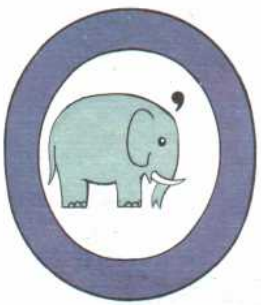
Я


Ик

СЛА


52143



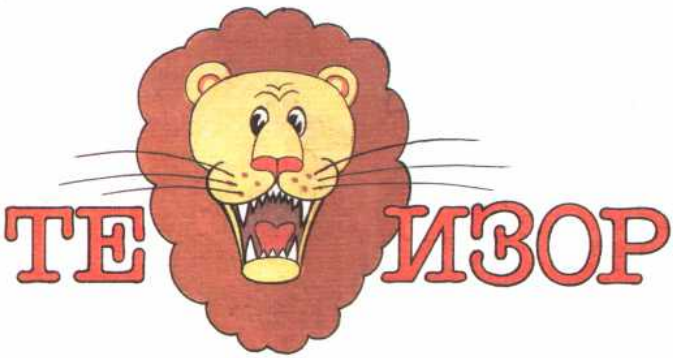


СТРЕ

Ж

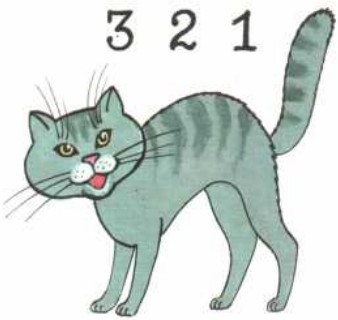
З

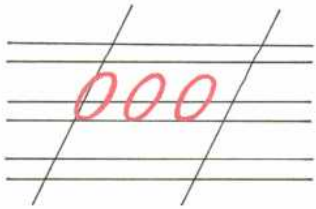
ТЫК
А

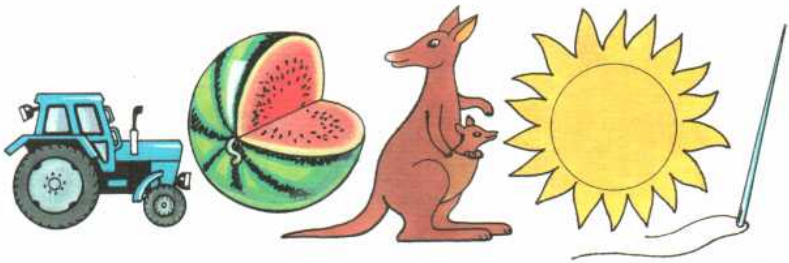

ТЕ
ИЗОР

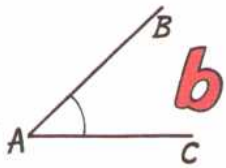
т
у
ю

А
ТРА


3 2 1


ООО




B
b
A
C

Ю
Т

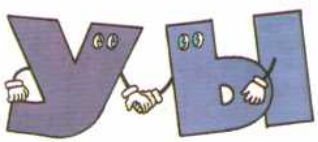
Ц
ТК

У

У.

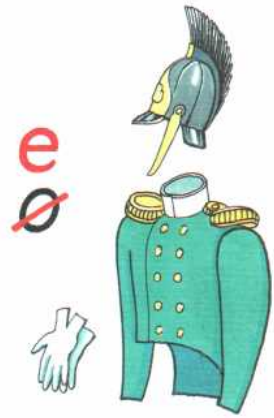
У
Р

УТОК

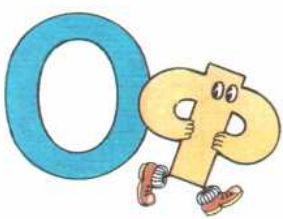

УЫ

П

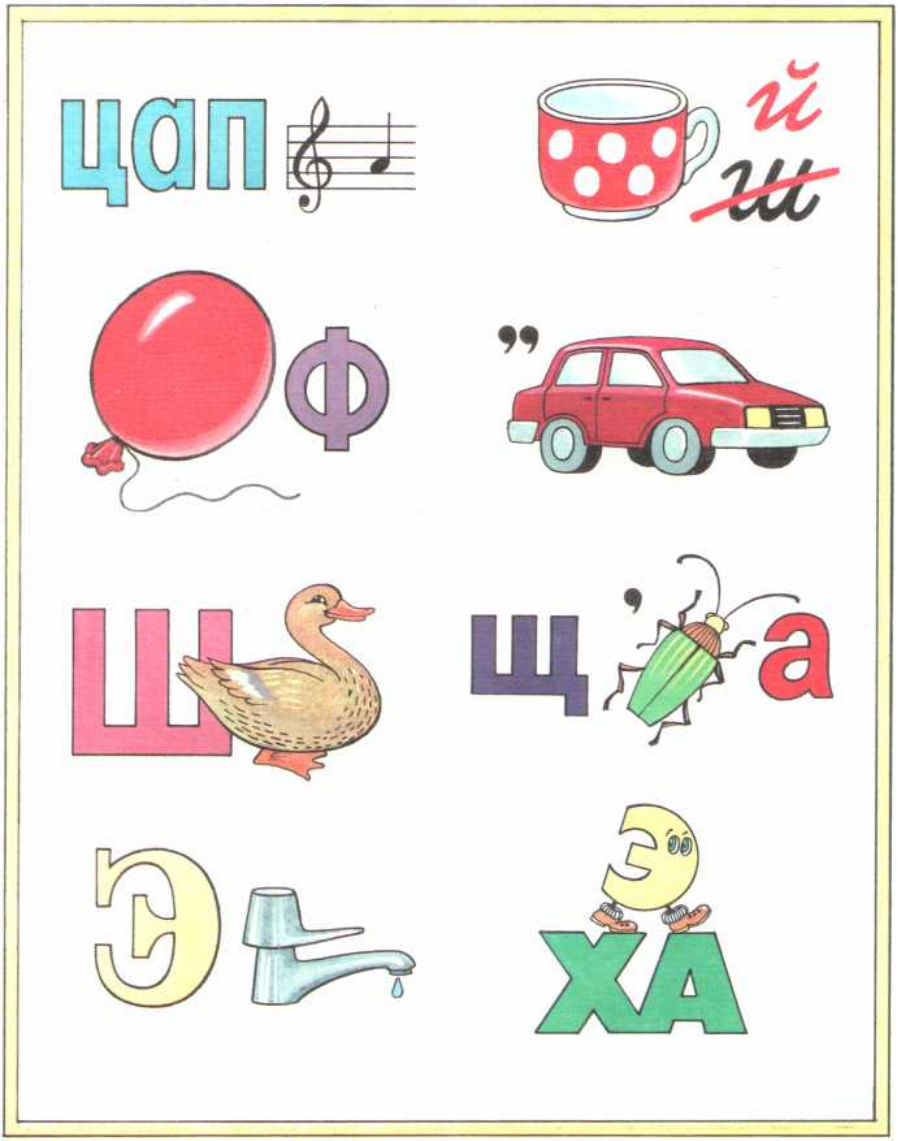
ФО
РИ

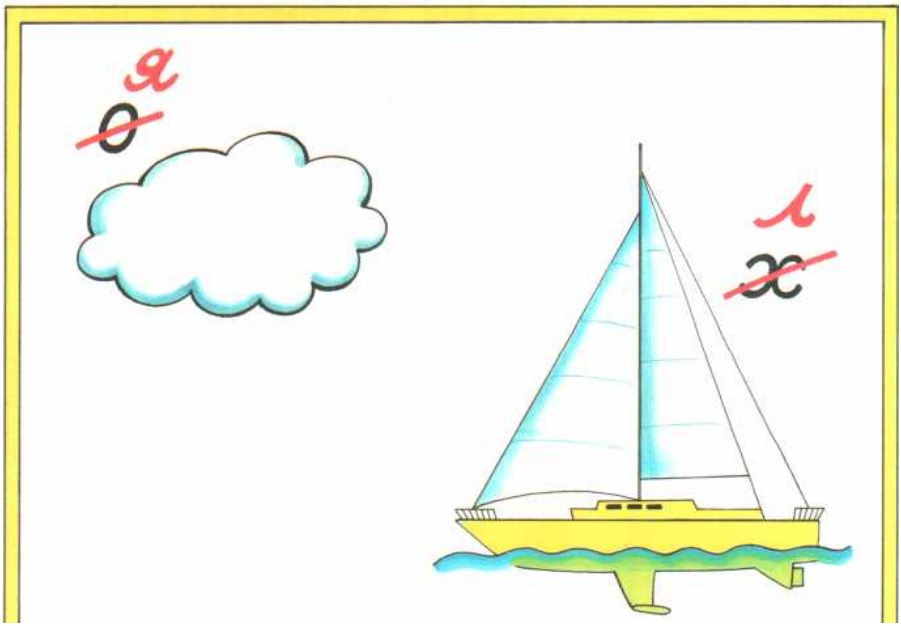


ФОР.



ФА
Н


цап
й
ш
ф
ш
щ
а
э
ха

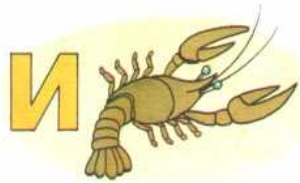


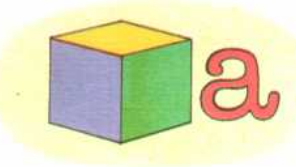
Ну а теперь, когда вы научились угадывать отдельные слова и хорошо запомнили все правила, хотим предложить вам более трудные задания.

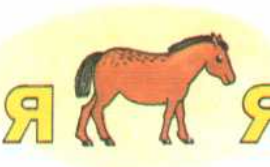
Итак...

КАКИХ РЫБ ПОЙМАЛ РЫБОЛОВ?

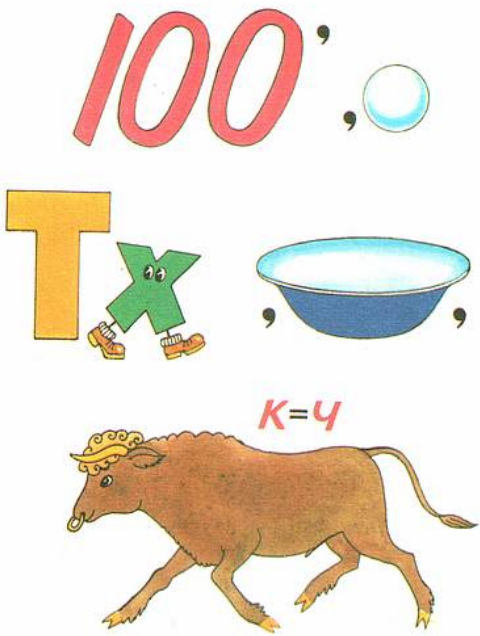
КАКИЕ ЭТО ГОСУДАРСТВА?







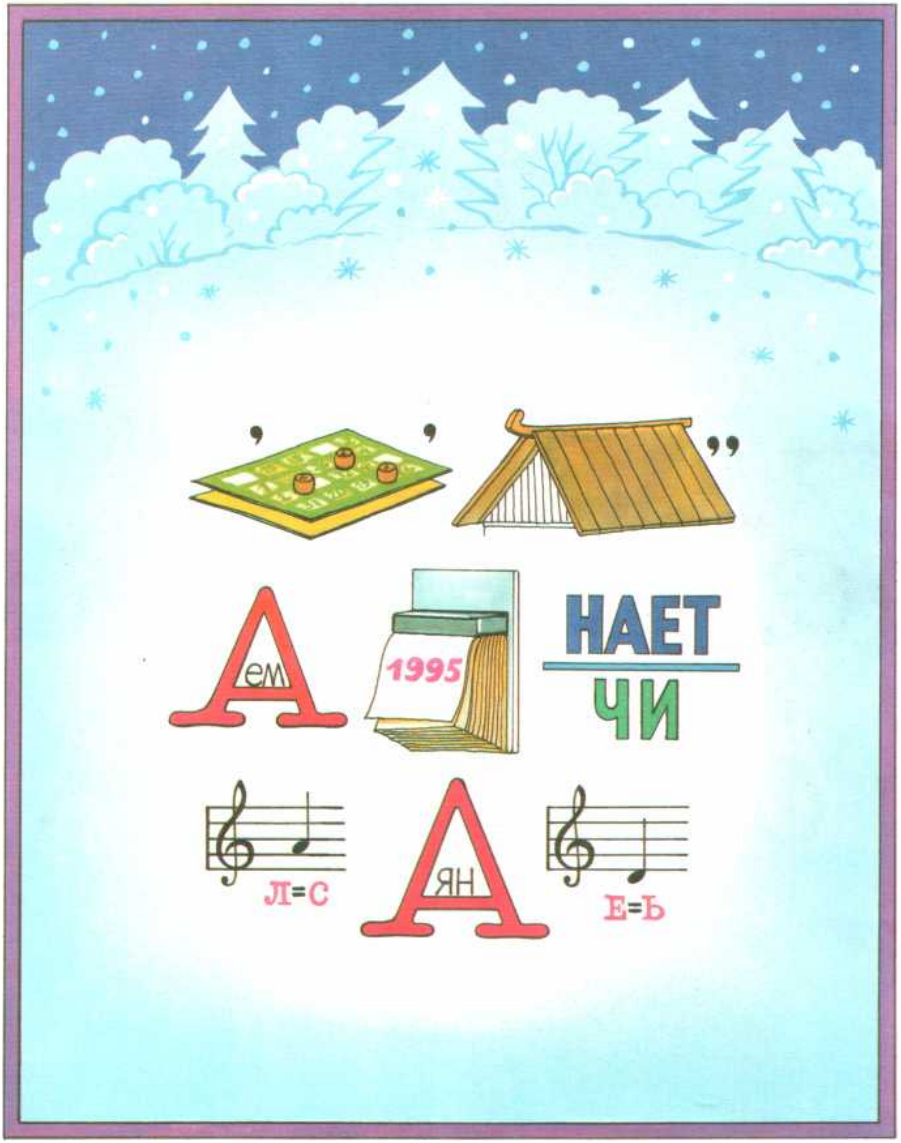
Назовите 10 государств, зашифрованных в ребусах.

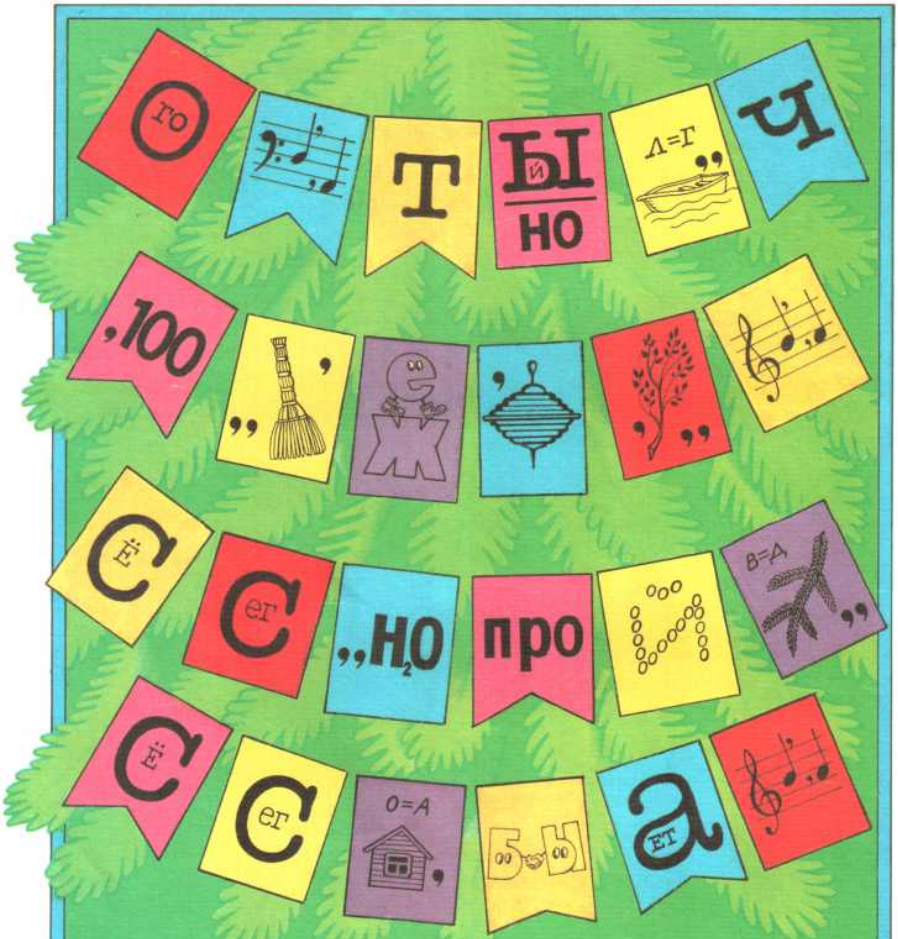

100
К=Ч

НАЗОВИТЕ ИМЕНА

Рассыпались листки календаря. Прочитайте названия дней недели? Запишите так, чтобы дни следовали по порядку.

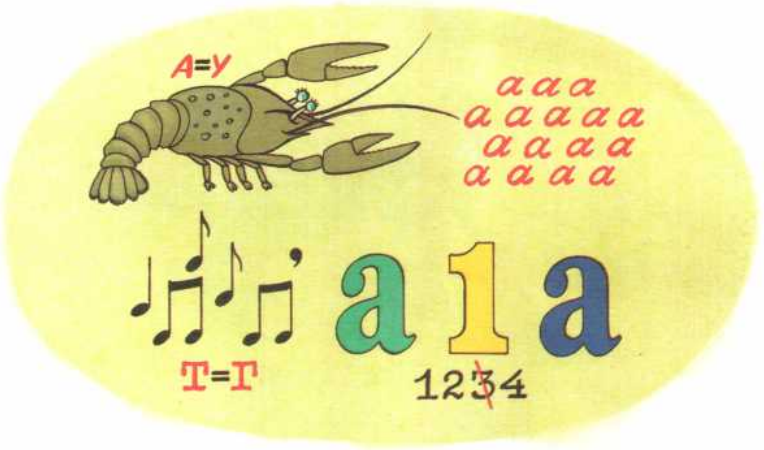
РАСПИСАНИЕ УРОКОВ

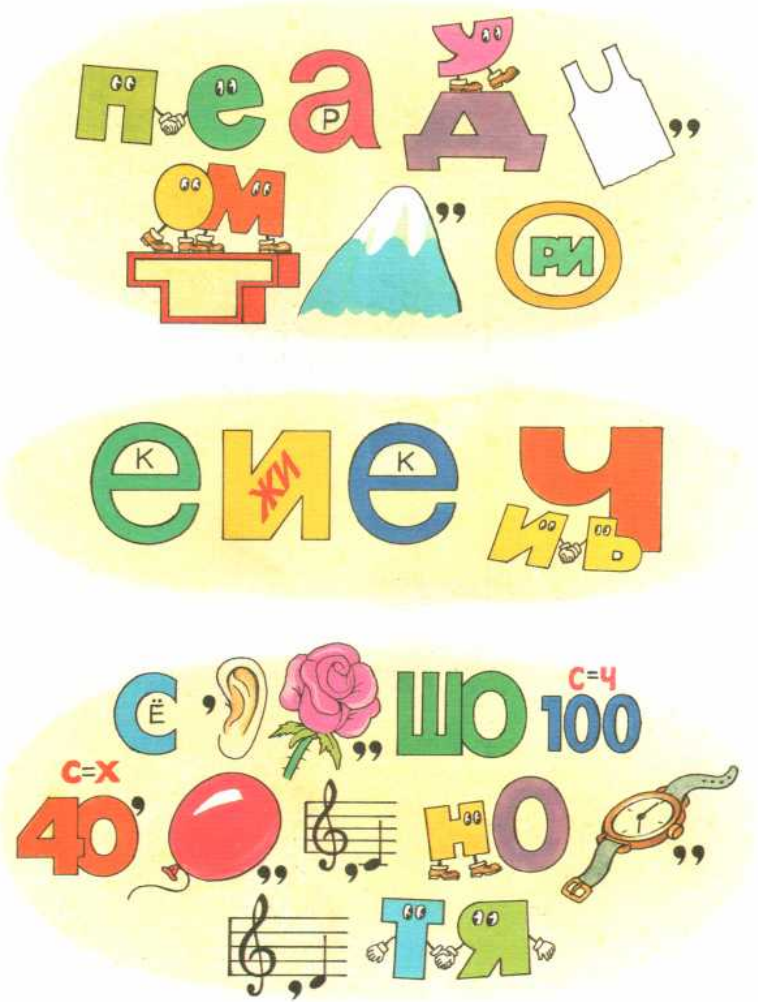
Представьте себе, что в школе вдруг повесили вот такое расписание! Попробуйте его прочитать.

,
,
,,
А
ем
1995
НАЕТ
ЧИ
Л=С
А
ЯН
Е=Ь

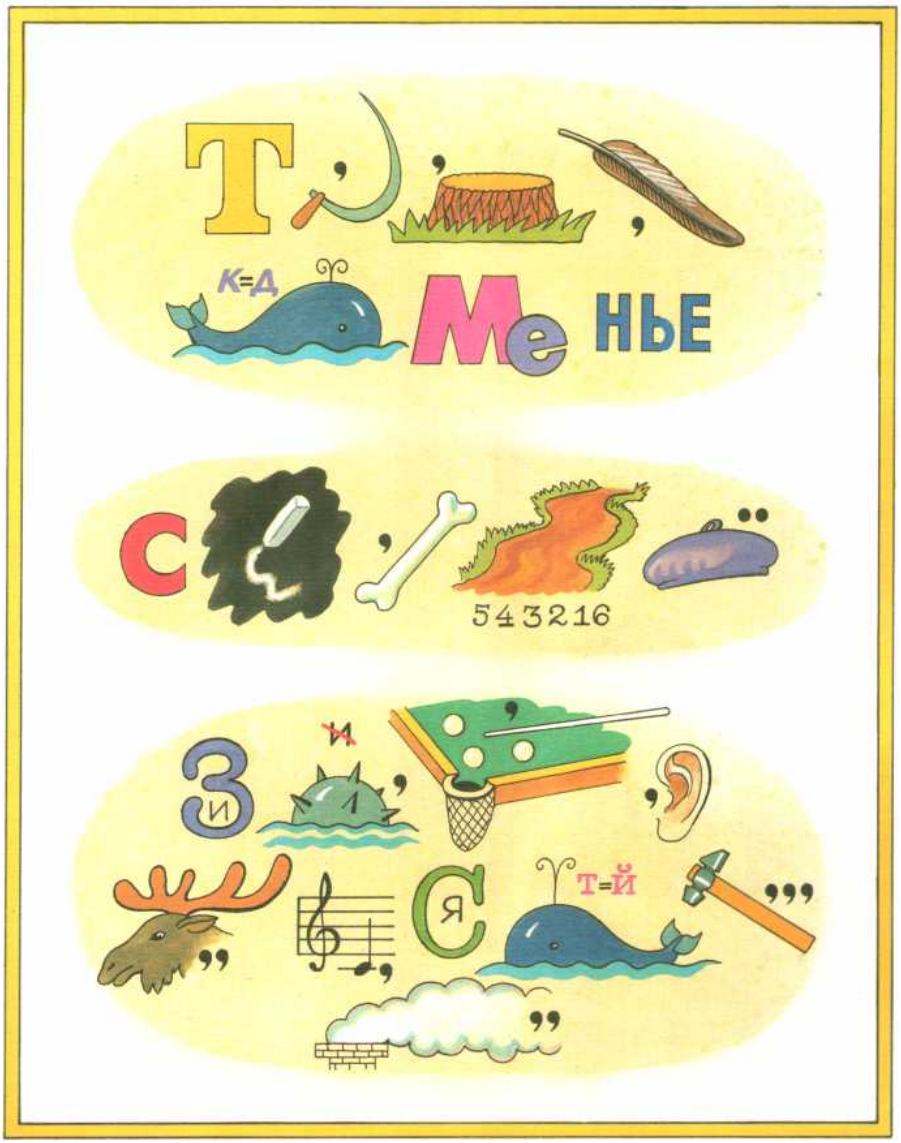


Прочитайте зашифрованный текст, назовите стихотворение и фамилию его автора.

БЕ
СЕ
С
Й
132
,
”
,
?


А=У
а а а
а а а а а
а а а а
а а а а
Т=Т
а 1 а
1234


ЖИ
Ё
С=Ч
100
С=Х
40


Т
К=Д
Ме НЬЕ
С
543216
З
И
Я
Т=Й

Х
40
А=У
Р
ШО
Ь

32145
Н Б
О
К=Д

С
Я
Е
М
Т
Е
Т
Е

ДЕСЯТЬ ПОСЛОВИЦ

Вот вы и показали свое умение в разгадывании ребусов. Надеемся, что это только начало.

ОТВЕТЫ

А Анатолий, Анастасия, ананас, айва, акула, аист, алфавит, автор, ателье, астра.

Б Булка, барсук, берёза, бабочка, баранка, брак, бук.

В Воронеж, волк, восток, ветер, волны, вагон, Вася, вершина, виза, время, вода, век, восемь, Варя, велосипед, Валя, веточка, Вова, вал, вокруг, выстрел, венок, выставка.

Г Города, голова, газ, горизонт, гамак, груша, гроза, горох, гряда, гвоздика, граната, гребля.

Д Дятел, дерево, дрова, доля, дуб, деревни, дом, дочка, девяносто, домино, домик, Дмитрий, договор, дорога, дрозды, досуг.

Ж Жучка, жук, жук.

З Защёлка, знак, звонок, заяц, занавес, завтрак, затор, заказ, заметка, зима, Зинаида, задача, заноза.

И Игрушки, изюм, изба.

К Коса, крот, канава, кот, крыльцо, корова, косточка, книга, комната, кровать, китель, канарейка, крокодил, картофель, квартира.

Л Ласточка, лягушка, листок, лампочки, листва, Лиза, лук.

М Мир, мороз, модель, Миша, Москва, море, морковь, метро, Москва, малина.

Н Наташа, наклон, ниточка, насос, Нева, наука, настройка, наблюдение, наконец.

О Огород, овощи, одиннадцать, очки.

П Подарок, порт, подвал, песок, помидор, погода, Париж, платок, подорожник.

Р Ребусы, рукав, рыбак, рот, ребусы, рука, расстояние, ручка, радуга.

С Сон, столб, сова, семья, суп, сад, собака, сом, стог, собака, семья, соль, сок, слава, сокол, север, Саша, слон, сирень, стрекоза, сок.

Т Трикотаж, тритон, тыква, телевизор, Тула, трава, ток, трио, такси.

У Уголь, ужин, уют, улица, улица, уточка, упор, участок, усы, упряжка.

Ф Фонари, фасоль, фара, ферма, фамилия, форточка, фото, фазан.

Ц Ч, Ш, Щ, Э Цапля, чайка, шарф, шина, шутка, щука, экран, эпоха.

Я Яблоко, яхта.

Каких рыб поймал рыболов? Щуки, судаки, караси, пескари.

Какие это государства? Австрия, Ирак, Венгрия, Канада, Панама, Ливан, Корея, Куба, Япония, Перу.

Угадайте сказку. Старик Хоттабыч.

Назовите имена. Вера, Наташа, Вова, Ольга, Серёжа, Маргарита.

Календарь. Пятница, вторник, воскресенье, среда, понедельник, суббота, четверг.

Расписание уроков. Русский язык, история, геометрия, рисование, физкультура.

Новогодний ребус. Открываем календарь, начинается январь.

С Новым годом!

Говорят, под Новый год,
Что ни пожелается,
Всё всегда произойдёт,
Всё всегда сбывается.

Музыкальный ребус.

И любят песню деревни и села,
И любят песню большие города.

Разгадайте загадки. Кто на себе свой дом таскает? (Улитка.)

Рук много, а нога одна. (Дерево.)

Десять пословиц. Сперва подумай, потом говори. Век живи, век учись. Всё хорошо, что хорошо кончается. Терпенье родит уменье. Смелость города берёт. В зимний холод всякий молод. Хорошую речь хорошо слушать. Без работы день годом будет. Вся семья вместе, так и душа на месте. Красна птица опереньем, а человек ученьем.

По вопросам оптовых закупок книг «АСТ-ПРЕСС» обращайтесь

в Москве: «КЛУБ 36’6» — эксклюзивный офис: (095) 261-24-90, 267-28-33

дистрибьютор «АСТ-ПРЕСС» тел./факс: (095) 265-13-05

только для московских абонентов: 265-81 -93, 265-20-38

крупнооптовый склад: (095) 523-92-63, 523-11-10

мелкооптовая и розничная торговля: Книжная лавка «У Сытина»: (095) 230-89-00, 230-88-63, тел./факс: 237-36-11

Региональные представители:

Владивосток: «Бестселлер» (4232) 22-95-31
Екатеринбург: «Люмна» (3432) 44-26-57
Казань: представительство «АСТ-ПРЕСС» (8432) 37-26-09
Краснодар: «Фолиант» (86147) 4-06-47
Новосибирск: «ТОП-КНИГА» (3832) 39-63-60, 20-29-07
Омск: «Принт» (3812) 33-05-14
Омск: «Сиббук» (3812) 65-36-64
Пермь: «Тигр» (3422) 44-73-54
Ростов-на-Дону: «Эмис» (8632) 32-87-71
Санкт-Петербург и Северо-Западный регион: «Невская книга» (812) 567-47-55, 567-53-30
Сочи: «Открытая книга» (8622) 99-78-93
Тверь: «Опткнига» (0822) 31-14-26
Уссурийск: «Сталкер» (4234) 2-20-47
Хабаровск: «РСМ» (4212) 35-50-35
Для переписки и заказов книг по почте:
107078, Москва, а/я 245, «КЛУБ 36'6»
ИГРЫ С БУКВАМИ И СЛОВАМИ НА УРОКАХ И ДОМА
РЕБУСЫ от А до Я
Занимательный русский язык

Учебное издание
Составитель *В. Волина*
Художник *Т. Галанова*
Дизайнер обложки *В. Пантелеев*
Редакторы *Т. Нилова*, *Г. Дзюбенко*
Художественный редактор *Н. Панасенко*
Технические редакторы *Л. Каменева*, *Г. Васильева*

ЛР № 064267 от 24.10.95.
Подписано в печать 25.09.96. Формат 60x90/8. Печать офсетная.
Бумага офсетная. Усл. печ. л. 8,0. Тираж 30 000 экз. Зак. № 4873. С-101.
«АСТ-ПРЕСС». 107078, Москва, а/я 5
Отпечатано с готовых диапозитивов на ордена Трудового Красного Знамени ГУПП «Детская книга» Роскомпечати. 127018, Москва, Сущёвский вал, 49.

серия книг:

ШКОЛЬНИКАМ, УЧИТЕЛЯМ, РОДИТЕЛЯМ

Валентина
Волина

Занимательный русский язык

ИГРЫ с Буквами и словами на уроках и дома

- Чайнворды
- Словокаты
- Кроссворды
- Весёлый наборщик
- Кто это? Что это?
- Волшебные цепочки

- Ребусы от А до Я

По вопросам продаж обращайтесь
к эксклюзивному дистрибьютору издательства – «Клуб 36.6»
тел. (095) 261-24-90, 265-20-38
факс (095) 265-13-05

Крупнооптовый склад:
тел. (095) 523-92-63, 523-11-10

Для переписки и заказов книг по почте:
107078, Москва, а/я 245, «Клуб 36.6»

АСТ ПРЕСС